

Programma Concert bij Kaarslicht 10 december 2022

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

- *Triosonate* in g voor 3 celli

André Jolivet (1905-1974)

- Twee delen uit '*Pastorales de Noël*' voor 2 celli en harp

Michael Glinka (1804-1857)

- *Nocturne* voor harp

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

- *Variaties* op Mozarts 'La ci darem la mano' voor 3 celli

David Popper (1843-1913)

- *Requiem* voor 3 celli en harp

Antonin Dvorak (1841-1904)

- *Bagatelle* voor 3 celli en harp

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- *Schafe können sicher weiden* voor 3 celli en harp

Judith Jamin studeerde aan het conservatorium van Frankfurt am Main en aan het Robert-Schumann-Institut in Düsseldorf. In 1982 voltooide ze daar haar opleiding bij Johannes Goritzki. Later volgde zij nog lessen bij Dmitri Ferschtman. Ze nam twee CD's op met romantisch cello-repertoire.

Sebastiaan van Eck studeerde aan het Amsterdams Conservatorium en bij Johannes Goritzki aan het Robert Schumann Institut in Düsseldorf. Hij is een enthousiast kamermuzikspeler en speelde ruim 40 jaar bij de omroeporkesten. In 2008 werd hij bijgeschreven in het Gulden Boek van Hilversum.

Sebastian Koloski werd geboren in Bremen. Hij studeerde cello aan de Musikhochschule Freiburg bij Christoph Henkel en voltooide zijn studie in de USA. Hij woont thans in Nederland waar hij mede-oprichter was van het Utrecht String Quartet. Sebastian Koloski is kamermuziek-docent aan het Conservatorium van Utrecht.

Harpiste **Kerstin Scholten** studeerde aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Edward Witsenburg. Sinds 1992 is zij verbonden als harpiste aan de orkesten van de omroep. Eerst Radio Kamer Filharmonie en nu Radio Filharmonisch Orkest. Naast haar werk in symfonieorkesten treedt Kerstin op in ensembles en in kamermuziekbezetting.