

Voor het bijwonen van deze Nesciolezing is reservering verplicht! Opgave per mail naar tmhfkamp@gmail.com. De Oecumenische Streekgemeente hanteert de RIVM-richtlijnen. Check Corona QR-code aan de deur.

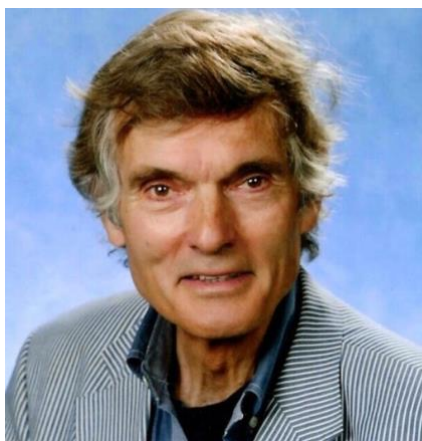
Oecumenische Streekgemeente Kortenhoef

Zondag 20 februari om 11.15 uur

**Nesciolezing met concert
Lezing door Ton de Kok**

Het betreft een lezing in de serie 'Identiteit: wij - zij?'

Aan de hand van een PowerPointpresentatie zal dr. Ton de Kok ons kennis laten maken met denkers in de geschiedenis die hebben geworsteld met de vraag: waarom is er iets en niet niets? Het zal blijken dat er twee wegen zijn die ons met dat bestaansmysterie in aanraking brengen: geloof in een bovennatuurlijke God of identificatie met GodNatuur.



Ton de Kok (80) was marineofficier, Oost-Europadeskundige en defensiewoordvoerder van het CDA in de Tweede Kamer. De laatste twintig jaar van zijn leven was hij docent godsdienstfilosofie aan het Fons Vitae Lyceum in Amsterdam. In zijn opmerkelijke levensloop is Ton de Kok gepromoveerd op een Russische filosoof-vrijmetselaar ten tijde van Catherina de Grote. Daarnaast heeft hij ook een aantal boeken geschreven: God voor niet-gelovigen, Wat is God? en Rede & religiositeit. De grote Nederlandse filosoof Baruch de Spinoza speelt in zijn werk en denken een belangrijke rol.

Het concert wordt verzorgd door Francien Post, fluit en Corien van den Berg, piano.

Sonate pour piano et violon César Franck (1822-1890)

I Allegretto ben Moderato
II Allegro

Lezing

III Recitativo-Fantasia
IV Allegretto poco mosso



(Foto: Annette Kempers)

Francien Post studeerde fluit aan het Utrechts Conservatorium bij Abbie de Quant (Aantekening Orkestspel bij Emile Biessen). In 1990 behaalde zij haar diploma Docerend Musicus, een jaar later het Solistendiploma, waarna ze haar studie afrondde met een Aantekening Kamermuziek. Al sinds haar opleiding speelt Francien Post in diverse kamermuziekensembles, waarmee ze regelmatig optreedt. Daarnaast is zij een veelgevraagde soliste bij diverse uitvoeringen.

Francien heeft 2 cd's opgenomen: in 2012 de cd European Tour (fluit en kerkorgel) en een jaar later de cd VIBES!, een live-registratie van een concert met harpiste Judith Jamin.

In haar woonplaats Amersfoort heeft zij een privélespraktijk. Daarnaast verzorgt Francien Post diverse workshops, jureert ze bij Het nationaal Fluitconcours en werkt ze als kamermuziekcoach. Ook gaf ze voor de Nederlandse Fluit Academie van Emily Beynon, solo-fluitiste bij het Concertgebouw Orkest, les aan talentvolle kinderen tot 12 jaar. (www.francienpost.nl)

Corien van den Berg kreeg les van Mladen Kukulj, Sas Bunge en Ria Groot. Na haar opleiding aan het Utrechts Conservatorium bleef ze actief als pianiste en ging voor verdere verdieping naar Willem Brons en Maria João Pires.

Als solist speelde ze met diverse orkesten en maakte deel uit van ensembles waaronder het Nederlands Pianisten Kwartet met wie ze in 1994 in het Utrechtse Vredenburg achthandige pianomuziek opnam op CD. Voor koor- en liedbegeleidingen was zij een aantal jaren werkzaam bij de Kurt Thomas Cursus en met mezzosopraan Meta Bourgonjen maakte ze de CD "facetten". Met Niek de Vente vormt ze een pianoduo. Tijdens een concert in 2010 gaven ze een vierhandige uitvoering van Strawinski's Sacre du Printemps. Tango's speelt ze met bandoneonist Gert van Ruiswijk en bassist Pim van de Zwaan in het trio Compadre.

Met Francien Post heeft Corien van den Berg een bijzondere muzikale vriendschap gesloten. Ze treden op met repertoire voor fluit en piano, in Trioforte met cellist Sander Westphal en hebben een samenwerkingsverband van hun lespraktijken. (www.corienvandenberg.nl)

Waar:	Het Oude Kerkje aan de Kortenhoefsedijk 168 in Kortenhoef
Wanneer:	20 februari 2022 om 11.15 uur
Toegangsprijs:	€ 10,00 contant te voldoen bij de ingang kinderen vrij

De volgende lezing in deze serie wordt gehouden op zondag 20 maart om 11.15 uur. Spreker Jelle Baardewijk Individualiteit en de huidige (soms duurzame) economie. Concert: Elly van Munster, gitaar en luit.