

Voor het bijwonen van de Nesciolezing is reservering verplicht! Bel voor uiterlijk vrijdag 19 november (035) 656 19 61. De Oecumenische Streekgemeente hanteert de coronarichtlijnen van het RIVM. Check Corona QR-code aan de deur.

Oecumenische Streekgemeente Kortenhoef

Zondag 21 november om 16.30 uur

Nesciolezing met concert Lezing door Wielie Elhorst

Het betreft een lezing in de serie 'Identiteit: wij - zij?'

In het kader van het thema 'identiteit' zal dominee Wielie Elhorst ingaan op de vraag 'Hoe verhouden seksuele oriëntatie, genderidentiteit en christelijk geloof zich tot elkaar?' Hij zal daarbij de ontwikkelingen in Nederland en in Europa bespreken met als kern de rol van de kerken in het publieke gesprek over seksuele oriëntatie en genderidentiteit. De discussie is actueel met gebeurtenissen als de Nashville verklaring, de aangifte tegen ds. Kort in Krimpen aan de IJssel, de discussie over conversietherapie en de situatie op reformatorische scholen.



Wielie Elhorst (1969) studeerde theologie in Kampen. Momenteel werkt hij als wijkpredikant in Bussum en in Amsterdam. Sinds 1989 is hij actief in de christelijke LHBTI-beweging als voorzitter van het LKP. Hij is covoorzitter van het Europees Forum van christelijke LGBT-groepen van 2015-2019. Nu is hij coördinator van de politieke werkgroep van het Europees Forum lid van de stuurgroep van de LCC+ Projecten. Wielie is drager van de Bob Angelo Penning van COC Nederland en ridder in de orde van Oranje-Nassau.

Het concert wordt verzorgd door het Hobbema Pianotrio: Jussi Paananen, viool, Jeanny Beerkens, cello en Yumi Toyama, piano.

L. v. Beethoven (1770-1827)	Trio op. 70 nr. 1 "Ghost"	- Allegro vivace e con brio - Largo assai ed espressivo - Presto
-----------------------------	---------------------------	--

Lezing

C. Debussy (1862-1918)	Trio in G dur	- Scherzo - Andante espressivo - Finale
------------------------	---------------	---

-F. Kreisler (1875-1962)	Miniature Viennese	- March
--------------------------	--------------------	---------



Het Hobbema*) Pianotrio werd in juli 2014 opgericht, na het succes van hun eerste gezamenlijke optreden tijdens een zomeravondconcert op Texel. Door hun Finse, Nederlandse en Japanse afkomst verschillen zij wat betreft culturele achtergrond, maar zij hebben ook ieder een geheel eigen temperament.

Jussi Paananen begon met vioolspelen in Suonenjoki, Finland, toen hij 5 jaar oud was. Vanaf zijn 18e studeerde hij aan het conservatorium van Kuopio, Finland, eerst bij Aulikki Lindholm en later bij Zoja Istomina. Met het diploma docerend musicus op zak studeerde hij verder aan het conservatorium van Rotterdam, bij Benzion Shamir. In 1996 behaalde hij het diploma Uitvoerend Musicus. Jussi volgde masterclasses bij Hagai Shaham (Israel), het Moskou trio, Pihtipudas-kwintet en the New Helsinki quartet. In 1996 werd hij gevraagd voor het Hobbema-strikkwartet, waaruit later het Hobbematrio*) ontstond. Hij is als vioolpedagoog verbonden aan de muziekscholen Triade in Den Helder, Toonbeeld in Castricum en Artex op Texel en speelt op een viool uit 1922, gebouwd door Hongaarse vioolbouwer Janos Spiegel.

Jeanny Beerkens groeide op in Maastricht, waar zij aan het conservatorium hoofdvak cello bij Frans van der Grinten studeerde en hoofdvak piano bij Barbara Grajewska. Zij vervolgde haar studie aan het Sweelinck conservatorium in Amsterdam bij Elias Arizcuren, bij wie ze in 1988 afstudeerde. Ze heeft veelvuldig opgetreden in binnen- en buitenland met het Conjunto Iberico cello octet. Samen met gitarist Ard Aleman vormde ze het 'Ten Strings' duo. Jeanny is verbonden aan de muziekscholen van Amstelveen en Bloemendaal. Nadat ze jarenlang een cello van het Nationaal Instrumentenfonds mocht bespelen heeft ze in 2011 een cello laten bouwen door Annelies Steinhauer in Hilversum en een strijkstok van Andreas Grutter.

Yumi Toyama begon met piano op 3-jarige leeftijd in Japan. Ze behaalde haar Bachelor of Music aan de Peabody Conservatory in Baltimore en haar Master's Degree aan de Chopin Academy of Music in Warschau bij Regina Smendzianka. Op Internationale concoursen won ze diverse prijzen, o.a. de A. Radziwil Concours Chopin-Prijs in Polen. Tegenwoordig werkt Yumi vanuit Amsterdam en ze treedt regelmatig op als solist en kamermusicus binnen en buiten Nederland. Behalve voor concerten heeft ze ook een passie voor het begeleiden van jong pianotent.

Waar:	Het Oude Kerkje aan de Kortenhoefsedijk 168 in Kortenhoef
Wanneer:	21 november 2021 om 16.30 uur
Toegangsprijs:	€ 10,00 contant te voldoen bij de ingang kinderen vrij

De volgende lezing in deze serie wordt gehouden op zondag 16 januari 2022 om 11.15 uur. Programma volgt.