

Oecumenische Streekgemeente Kortenhoef in samenwerking met de VUvereniging

Zondag 20 oktober

Nesciolezing met koffieconcert

Lezing door Enis Odaci

'De vijf islamitische zuilen: handelingen voor lichaam en geest'

Het betreft een lezing in de serie 'Lichaam en Geest'

Niets is zo divers als de manier waarop rituelen in een religie worden beleefd. Toch is het zo dat moslims wereldwijd vrijwel allemaal dezelfde rituelen volgen, vertaald in de 5 zuilen. De 5 zuilen bestaan het 1. De geloofsgetuigenis 2. Het gebed 3. Het geven van aalmoezen 4. De bedevaart naar Mekka en 5. Het vasten tijdens de maand Ramadan. Elke zuil gaat gepaard met rituele handelingen die bedoeld zijn om het lichamelijke te ontstijgen. Hoe dat precies werkt zal islamdeskundige Enis Odaci toelichten. Hij zal daarbij steeds het uiterlijke ritueel (lichaam) aanvullen met een toelichting op de innerlijke dimensie (geest) en hoe we dat in de moderne tijd kunnen toepassen.



Publicist en islamdeskundige ir. Enis Odaci is zakelijk leider van het interculturele platform Nieuw Wij. Na de gebeurtenissen van 9/11 verdiepte hij zich in de islam en in zijn eigen traditie. Hij ontdekte dat er verschillende vormen van islam zijn, maar de humanistische grondslag van deze religie vond hij het meeste passen bij zijn eigen beleving. Hij besloot zijn verkeerskundige werk te verruilen voor publicaties en lezingen over de thema's integratie, diversiteit en islam. In dat kader schrijft hij boeken en smeedt levensbeschouwelijke coalities in het land. Zijn meest recente project betreft het boek *Spiegelreis*. In dit boek reist predikant Herman

Koetsveld door islamitisch Nederland en Odaci reist door christelijk Nederland. Meer informatie: www.enisodaci.nl

Rond de lezing verzorgen de harpisten Sanne Bakker en Sara van den Brink het concert.

Allegro vivace per due arpe, opus 75 no. 2
Air Savoyare & Air Russe n.2 (uit Petits Airs)

M. Flothuis (1941 – 2001)
M. Marais (1656 – 1728)

(Solo Sara) Viejo Zortzico

J. Guridi (1886-1961)

Toward the Sun

A. Izmaylov (1974)

LEZING

(Solo Sanne) Toccata

G. Connesson (1970)

La Ragazza

B. Andrès (1941)

2) Larghetto

3) Allegro moderato

4) Moderato

Parvis

B. Andrès (1941)



Sanne Bakker (1999) werd geboren in Amersfoort en begon op achtjarige leeftijd met harplessen. De eerste drie jaar van Heleen Venekamp, daarna zes jaar van Marianne Smit en tegenwoordig heeft zij les van Manja Smits. Sanne was samen met Linde Vermeulen (harp) eersteprijswinnaar op het JMCO in 2015. In 2016 behaalde zij de derde prijs tijdens de regionale finale van het Prinses Christina Concours Oost. In 2017 heeft Sanne opgetreden op het AMZAF Young Talent Festival. Tijdens het Prinses Christina Concours Noord in 2019 heeft zij samen met Sara van den Brink (harp) in de regiofinale de tweede prijs en de Noord Nederlands Orkest prijs in ontvangst mogen nemen. Naast klassieke muziek ligt haar interesse ook bij lichte en moderne muziek. Na het afronden van het VWO, volgt zij sinds 2016 de Opleiding Docent Muziek aan het ArteZ Conservatorium in Zwolle. Naast ODM studeert zij sinds 2018 ook harp aan hetzelfde conservatorium.

Sara van den Brink (2002) uit Kampen begon op zevenjarige leeftijd met harp spelen. Ze heeft de eerste zeven jaar les gehad van Janneke van der Lugt bij Quintus Kampen. Momenteel zit zij in de Vooropleiding Klassiek Harp te ArteZ Zwolle bij Manja Smits, na daar twee jaar de Jong Talentklas te hebben gedaan. In 2011 kreeg Sara de tweede prijs op het Rosa Spier Concours. Sara heeft aan verscheidene concoursen meegedaan, zoals het JMCO, het Rosa Spier Harp concours en het Prinses Christina concours, waar ze meerdere 1^e en 2^e prijzen behaald heeft. Sinds 2018 vormt Sara een harpduo met Sanne Bakker, waarmee ze succesvol hebben meegedaan met het PCC. Enschede. Sara geeft geregeld concerten, zowel solo als in samenwerkingsverbanden. Ook is ze bezig met haar andere muzikale kanten te ontdekken, onder andere door het bespelen van andere instrumenten, maar ook door andere stijlen op de harp uit te voeren, zoals jazz en pop met elektronica als het loopstation. Momenteel zit Sara ook in examenjaar van het VWO.

Waar:	Het Oude Kerkje aan de Kortenhoefsedijk 168 in Kortenhoef
Wanneer:	20 oktober van 11.15 tot 12.45 uur
Toegangsprijs:	€ 10,00 inclusief koffie/thee, kinderen vrij

Wilt u op de hoogte worden gehouden van onze activiteiten?
 Ga naar: <http://www.osg-kortenhoef.nl/aanmelden-nesciolezingen/>

De volgende lezing in deze serie wordt gehouden op zondag 17 november.

Spreker is Gerda Hooghordel

Concert door Eva Elgeti, oboe d'amore, Vera Heins viool, beiden begeleid door Willem Poot, klavecimbel